**ИГРЫ С ЯЗЫЧКОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| УлыбкаХоботок | **«Улыбочка-хоботок»**«Улыбка» - удержание губ в улыбке, зубы не видны.«Хоботок» - вытягивание сомкнутых губ вперёд.Улыбайся народ,Потом губы – вперёд!И так делаем раз шесть.Всё! Хвалю! Начало есть! |
| Заборчик | **«Заборчик»**Рот закрыт. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.Подъезжает шофёр,Ну, а впереди – забор.Тормозит и назад.И так восемь раз подряд. |
| Лопаточка | **«Лопаточка»**Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.Язык широкий покажи, И лопатку подержи. |
| Часики | **«Часики»**Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счёт педагога к уголкам рта.Маятник туда, сюда, Делает вот так: «Раз – два». |
| Качели | **«Качели»**Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам.А сейчас качели вверх,Тянем, тянем до небес.Вниз теперь их полёт, И никто не отстаёт. |
| Змейка | **«Змейка»**Рот открыт. Узкий напряжённый язык выдвинут вперёд.Осторожно народ:Змея в пещере живёт.Кто её не хвалит,Того она ужалит. |
| Чашечка | **«Чашечка»**Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удержать от 1 до 5-10. Язычок наш поумнел,Чашку сделать он сумел.Можно чай туда налить,И с конфетами попить. |
| Вкусное варенье | **«Вкусное варенье»**Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу (язык – широкий, боковые края его касаются углов рта), делая движения языком сверху вниз, а не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх – она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).Губка верхняя в варенье,Ах, неаккуратно ел.Вот облизывать придётся,Будто нет других дел. |
| Трубочка-желобок | **«Трубочка – желобок»**Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.Ну-ка делай, дружок, Язычок в желобок!Щёки ты не надувай, Губками прижимай!Плавно воздух выпускается, Желобок не разрушается. |
| Горка | **«Горка»**Рот открыть. Кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка поднять вверх.Санки привезли ребятки,Горка есть и – всё в порядке! |
| Маляр | **«Маляр»**Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведём от верхних зубов до мягкого нёба.Язычок наш – кисточка, нёбо – потолок.Белит нёбо кисточка за мазком, мазок.Сделано немало, кисточка устала. |
| Лошадка | **«Лошадка»**Присосать язык к нёбу, щёлкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.Вот лошадка скачет ловко,У лошадки есть сноровка!Много, много в цирке лет,А ребятам всем – привет! |
| Грибок | **«Грибок»**Рот открыт. Язык присосать к нёбу.На тонкой ножке вырос гриб,Он не мал и не велик.Присосался язычок!Несколько секунд – молчок! |
| Гармошка | **«Гармошка»**Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз верхнюю челюсть.Непослушный язычок,Делает вот так – молчок!Челюсть нижняя вниз, Это вовсе не каприз.Гармошку делать продолжаем!Рот закрываем, открываем. |
| Пароход | **«Пароход»**Прикусить кончик языка и длительно произносить звук [Ы] (как гудит пароход).Отплывает пароходЫ-Ы-Ы-Ы,Набирает он свой ход.С-С-С-С-С. |
| Болтушка – индюк | **«Болтушка – индюк»**Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки [бл-бл]. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась. По двору индюк ходил:- Бл-Бл-Бл. Хвост, как веер, распустил:- Бл-Бл-Бл.Вот:- Какой красивый я, - Бл-Бл-Бл,- Полюбуйтесь на меня! |
| Барабанщики - дятел | **«Барабанщик – дятел»**Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук [Д-Д-Д]. Сначала звук [Д] произносить медленно, затем постепенно убыстрять темп. Следить, чтобы рот был всё время открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть – неподвижна, работал только язык. Звук [Д] должен носить характер чёткого удара.Дятел, дятел тук-тук-тук,Д-Д-Д-Д.Ты чего стучишь, мой друг?Д-Д-Д-Д.-Я не зря во рту стучу,Д-Д-Д-ДЗвукам правильным учу,Д-Д-Д-Д |