**Речевая азбука для родителей дошкольников**

 **А**ртикуляционная гимнасти­ка — это гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. На­учите малыша перед зеркалом открывать и закрывать рот, поднимать вверх язык, делать его широким и узким, удер­живать в правильном положе­нии.

 **Б**ыстрая речь неприемлема в разговоре с ребенком. Гово­рите ясно, четко, называя предметы правильно, исполь­зуя как «детские», так и «взрослые» слова (*Это маши­на — би-би. А вот собака -ав-ав!*). Не позволяйте малы­шу говорить быстро.

 **В**сегда рассказывайте ре­бенку о том, что видите. По­мните, что если для вас все окружающее знакомо и при­вычно, то малыша со всем, что нас окружает, нужно позна­комить. Объясните ему, что дерево растет, цветок цветет, зачем на нем пчела. От вас зависит, будет ли развитым ваш малыш.

 **Г**лавные составляющие кра­сивой речи: правильность, чет­кость, внятность, умеренные темп и громкость, богатство словарного запаса и интонаци­онная выразительность. Такой должна быть ваша речь.

 **Д**ыхательная гимнастика важна в становлении речи. Чтобы выработать воздушную струю, необходимую для про­изнесения многих звуков, на­учите ребенка дуть тонкой струйкой на легкие игрушки, шарики, кораблики на воде (*щеки раздувать нельзя!).*

 **Е**сли ребенку исполнилось 3 года, он обязательно должен уметь говорить фразами. От­сутствие фразовой речи гово­рит о задержке речевого раз­вития, а отсутствие слов в 3 года — о грубых нарушениях общего развития.

 **Ж**есты дополняют нашу речь. Но если малыш вместо речи пользуется жестами, не пытайтесь понимать его без слов. Сделайте вид, что не зна­ете, чего он хочет. Побуждай­те его просить. Чем дольше будете понимать «жестовую» речь ребенка, тем дольше он будет молчать.

 **«З**олотая серединка» — вот к чему надо стремиться в раз­витии ребенка, т.е. к норме. Присмотритесь к малышу. Отличается ли он от сверст­ников? Не перегружайте его информацией, не ускоряйте его развитие. Пока ребенок не овладел родным языком, рано

изучать иностранный (*не зря в двуязычных семьях очень часто у детей наблюдается*

*об­щее недоразвитие речи*!).

 **И**ллюстрации в детских книгах, соответствующих воз­расту ребенка, — прекрасное пособие для развития речи. Рассматривайте с ним иллюс­трации, говорите о том что (кто?) изображен на них; пусть малыш отвечает на вопросы*: где? кто? какой? что делает? какого цвета? какой формы?* Ставьте вопросы с предлогами **за, под, над** и др.

 **К**ритерии, по которым мож­но оценить речь ребенка, ро­дители должны знать. Напри­мер, нормы звукопроизношения таковы:

3—4 года — [с], [з], [ц] уже должны правильно произно­ситься;

4—5 лет - [ш], [щ], [ч], [ж];

5—6 лет — [л], [й];

до 6—7 лет допускается за­мена самого сложного звука [р] более простым звуком или его отсутствие в речи.

 **Л**еворукость — не отклоне­ние, а индивидуальная особен­ность человека, заложенная во внутриутробном периоде, и не приемлет переучивания. Это может привести к возникно­вению неврозов и заиканию.

 **М**елкая моторика - так обычно называют движения кистей и пальцев рук. Чем лучше развиты пальчики, тем лучше развита речь. Поэтому стремитесь к развитию мышц руки малыша. Пусть сначала это будет массаж пальчиков, игры типа «Сорока, сорока...», затем игры с мелкими пред­метами под вашим контролем, шнуровки, лепка, застегива­ние пуговиц и т.д.

 **Н**ельзя заниматься с ребен­ком, если у вас плохое настро­ение. Лучше отложить заня­тие и в том случае, если ма­лыш чем-то расстроен или болен. Только положительные эмоции обеспечивают эффек­тивность и высокую результа­тивность занятия.

 **О**бщее недоразвитие речи (*ОНР*) часто встречается у тех детей, которые заговорили по­здно: слова — после 2 лет, фра­за — после 3. Можно говорить об ОНР, когда у ребенка недо­развитие всех компонентов речи: нарушено звукопроизношение, ограничен словарный запас, плохо развит фонемати­ческий слух, нарушен грамма­тический строй речи.

 **П**одражание свойственно всем малышам, поэтому ста­райтесь, по возможности, ог­раничивать общение ребенка с людьми, имеющими речевые нарушения (*особенно заика­ние!).*

 **Р**ежим дня очень важен для маленького ребенка, особенно гиперактивного. Постоянное перевозбуждение нервной си­стемы, недостаточный сон приводят к переутомлению, перенапряжению, что, в свою очередь, может вызвать заи­кание и другие речевые рас­стройства. Если малыш плохо спит, у изголовья можно по­ложить *саше* (мешочек) с кор­нем валерианы. Можно ис­пользовать также натуральные масла, обладающие успокаи­вающим действием.

 **С**оска вредна, если малыш сосет ее долго и часто. Во-пер­вых, у него формируется вы­сокое (готическое) небо, кото­рое влияет на формирование правильного звукопроизношения. Во-вторых, соска меша­ет речевому общению. Вместо произношения слов ребенок общается при помощи жестов и пантомимики.

 **Т**олько комплексное воздей­ствие различных специалистов (*логопед, врач, воспитатели, родители*) поможет качествен­но улучшить или исправить сложные речевые нарушения — заикание, алалию, ринолалию, ОНР, дизартрию.

  **У**мственное развитие неот­делимо от речевого, поэтому, занимаясь с ребенком, нужно развивать все психические процессы: мышление, память, речь, восприятие.

 **Ф**ольклор — лучший рече­вой материал, накопленный народом веками. Потешки, поговорки, скороговорки, сти­хи, песенки развивают речь детей и с удовольствием ими воспринимаются. Скороговор­ки развивают дикцию. Но сначала их нужно произносить в медленном темпе, перед зер­калом, четко проговаривая каждый звук, затем темп уве­личивать.

 «**Х**орошо устроенный мозг лучше, чем хороню наполнен­ный» — эту истину провозгла­сил еще М. Монтень. Инфор­мация, которая сообщается ре­бенку, должна соответствовать его возрасту и способностям.

 **Ц**веты (*ромашки, одуванчи­ки и др*.) можно использовать для развития речевого дыха­ния. Предлагая ребенку дуть на одуванчик (не раздувая щеки!), вырабатываем направ­ленную воздушную струю; по­нюхать ромашку — вырабаты­ваем речевое дыхание: вдох носом, выдох ртом («*Ах, как пахнет!»).* Внимание! Детям с аллергией эти упражнения противопоказаны!

 «**Ч**асики» - упражнение для развития подвижности языка. Ребенок смотрит в зер­кало, рот открыт, язычок тон­кий и острый выглядывает изо рта. Взрослый задает ритм:

*«Тик-так, тик-так!»,* а ребенок качает языком из стороны в сторону. Скорость можно ме­нять в зависимости от того, как легко ребенок выполняет это упражнение.

 **Ш**епотной речи тоже нуж­но учить. Ребенку тяжело ме­нять силу голоса. Следите за тем, чтобы малыш не пере­напрягал голосовые складки. Крик противопоказан всем, а особенно детям до 10—12 (!) лет, так как их голосовые складки находятся в стадии формирования.

 **Щ**етка (*любая*), используе­мая для массажа пальцев, ла­дошек, стимулирует развитие мелкой моторики, повышает тонус мышц рук и пальцев. Зубная щетка поможет очис­тить язык, а также повысить тонус его мышц.

 «**Э**хо» — игра, способству­ющая развитию умения ме­нять силу голоса. Вы произ­носите громко любое слово, ребенок повторяет несколько раз, понижая силу голоса.

 **Ю**ла, елка, еж, яблоко - эти слова начинаются с йоти­рованных гласных, сложных для произношения. Обратите на них внимание, они состо­ят из двух звуков:

**[ю]** = [й] +[у]; **[я**] = [й] + [а]; **[ё]** = [й] + [о]; **[е]** = [й] + [э].

 **Я**зык - орган артикуля­ции. Научите ребенка перед зеркалом поднимать и опускать язык, делать его широким, уз­ким. Достаточно 10—15 мин ежедневных занятий артикуля­ционной гимнастикой, чтобы у малыша не было проблем с про­изнесением звуков.