

Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 7 «Дарование»

УТВЕРЖДЕНО

Педагогическим советом
МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование».
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Заведующий
МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование»

Л.Н. Морозова
Приказ № 329 от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образовательной деятельности
в старшей группе № 1
на 2022-2023 учебный год
(приложение к основной образовательной программе
дошкольного образования)

Составители: Дорофиевская Н.Н., воспитатель
Савасичева М.А., воспитатель

Юрга, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цель и задачи Программы	3
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	9
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	22
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	24
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.....	27
2.5.	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.....	29
2.6.	Иные характеристики содержания Программы.....	33
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	34
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	36
3.3.	Режим дня.....	39
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	39
3.5.	Организация образовательной деятельности	41
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	43
	Приложение 1.....	45
	Приложение 2.....	46
	Приложение 3.....	47
	Приложение 4.....	48
	Приложение 5.....	49
	Приложение 6.....	50
	Приложение 7.....	51

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи Программы

Цель – создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи:

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создавать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать общую культуру личности детей, в том числе ценность здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;
- обеспечивать вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечивать психолого-педагогической поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Рабочая программа дошкольного образования сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию рабочей программы:

- *Системный подход.* Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
- *Личностно-ориентированный подход.* Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.
- *Деятельностный подход.* Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- *Индивидуальный подход* заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- *Компетентностный подход.* Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е., быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущности, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей.
- *Культурологический подход* – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этические особенности.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не

хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об

оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им

чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Характеристика воспитанников старшей группы № 1 (Приложение 1)

Оценка здоровья детей старшей группы № 1 (Приложение 2)

Сведения о семьях воспитанников старшей группы №1 (Приложение 3)

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
 - ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувств формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда; формирование основ безопасного поведения.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);
- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд); о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

Создание условий для приобретения опыта:

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения;
- совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);
- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.);
- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;
- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;
- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми;
- организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни);
- передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;
- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;
- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками; проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности; контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре, придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);
- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Обеспечение развития первичных представлений:

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);
- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость); проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;
- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);
- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));
- о профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей);
- оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;
- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать

игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);

- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;
- проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.); выполнения

правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальной программой по основам безопасности жизнедеятельности «Мир безопасности» для детей дошкольного возраста», разработанной авторским коллективом МБДОУ «ДСКВ №7 «Дарование».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений;
- о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
- о сенсорных эталонах;
- о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта;
- о параметрах величины и относительности признаков;
- о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки);
- об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовидовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах;
- об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;

- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
- о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов;
- о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);
- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам;
- овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов;
- элементарного счёта;
- понимания закономерности построения числового ряда;
- определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;
- активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов;
- самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.);
- освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах; пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников;
- узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира;
- различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

Развитие воображения и творческой активности

Создание условий для приобретения опыта:

- освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов;
- проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);
- сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами; самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Овладение речью как средством общения и культуры

Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения

предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;

- новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий;
- слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими;
- синонимов; антонимов;
- слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный);
- слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло);
- качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий;
- слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Создание условий для приобретения опыта:

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);
- образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);
- правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

Создание условий для приобретения опыта:

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
- додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);

- использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений;
- определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Обеспечение развития первичных представлений:

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
- о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

Создание условий для приобретения опыта:

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности;
- произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни);
- видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения;

- самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;
- использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров;
- о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни;
- расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности;
- самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром;
- участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
- экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах ре первой октавы — до второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах;
- системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения;
- импровизирования;
- изменения окончаний музыкальных произведений;
- выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;
- овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами;
- применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна;
- использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь);
- рисования гуашью (по сырому и сухому);
- передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций;
- использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей;
- расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе;
- составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы;
- передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём

прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.);

- передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
- овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое;
- овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения;
- составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием; овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение);
- создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме;
- презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;
- планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать;
- умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий;
- создания коллективных построек;
- сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации

выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;

- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, соперничества за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Обеспечение развития первичных представлений:

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости;
- выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Формы реализации рабочей программы	Способы реализации рабочей программы	Методы реализации рабочей программы	Средства реализации рабочей программы
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Организованная образовательная деятельность; ➤ экскурсии; ➤ кратковременные походы; ➤ создание образовательных ситуаций; ➤ совместные игры; ➤ трудовые поручения, уход за растениями); ➤ разнообразная игровая деятельность (сюжетно-ролевые, режиссерские, подвижные, имитационно-театрализованные, хороводные, музыкальные, ➤ познавательные); ➤ познавательные эвристические беседы; ➤ коллекционирование; ➤ экспериментирование и опыты; ➤ труд в природе; ➤ выставка детских работ; ➤ трудовые поручения: простые, эпизодические, коллективные и индивидуальные; ➤ совместные действия; ➤ развивающая проблемно-игровая ситуация; ➤ наблюдения; ➤ чтение; ➤ дидактические игры; ➤ поручения; ➤ продуктивная деятельность; ➤ разучивание стихотворений, ➤ слушание музыки, сказок, ➤ разнообразные подвижные игры, игровые задания, танцевальные ➤ движения под музыку, хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Содержательный контакт со сверстниками; ➤ расширение игрового опыта; ➤ удовлетворение ведущих социальных потребностей; ➤ содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное); ➤ развитие продуктивного воображения; ➤ создание у детей практического опыта трудовой деятельности; ➤ создание у детей практического опыта коммуникативной деятельности; ➤ развитие эстетических чувств детей; ➤ одобрение; ➤ доброе отношение; ➤ рассматривание объектов; ➤ обогащение детского игрового опыта; ➤ индивидуальное общение; ➤ побуждение к эмоциональной отзывчивости. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Метод проекта; ➤ создание ситуации гуманистической направленности; ➤ создание ситуации сотрудничества; ➤ создание ситуации практического выбора; ➤ создание ситуации морального выбора; ➤ создание проблемных, практических и познавательных ситуаций; ➤ приучение к положительным формам общественного поведения; ➤ включение в поисковую деятельность; ➤ разыгрывание коммуникативных ситуаций; ➤ инсценирование; ➤ беседы с элементами диалога; ➤ решение логических задач, загадок; ➤ приучение к размышлению; ➤ демонстрация иллюстраций и т.д.; ➤ просмотр мультимедийных презентаций, видеозаписей сказок; ➤ прослушивание аудиозаписей; ➤ придумывание простейших рассказов и сказок; ➤ рассказывание; ➤ напоминание; ➤ целенаправленное наблюдение; ➤ создание контрольных педагогических ситуаций; ➤ сюрпризные моменты и элементы новизны; ➤ юмор и шутка; ➤ объяснения, пояснения, указания; ➤ подача команд, распоряжений, сигналов. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Центры детской активности; ➤ мини - музеи; ➤ художественная литература; ➤ эмоционально-окрашенная деятельность; ➤ музыкальные произведения; ➤ аудиозаписи детских песен, сказок, рассказов; ➤ мультимедийные презентации; ➤ плакаты, иллюстрации; наглядный материал; ➤ дидактические игры; ➤ предметы рукотворного мира; ➤ объекты ближайшего окружения. <p>Подробнее в паспортах группы, кабинетов специалистов, физкультурного зала, музыкального зала, бассейна.</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Организованная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В расписании организованной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-

путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность,

осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально - практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно - вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в группе могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы -помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно и создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет.

Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности.

Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел) и оценить полученный результат с позиции цели.

Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками.

Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, знакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и побуждает в них стремление к овладению чтением.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Одним из основных принципов ФГОС ДО образования является принцип сотрудничества Организации с семьёй. На основании этого можно считать, что важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Цель взаимодействия — обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьёй:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях, организуемых в Учреждении (городе, области);

Основные формы взаимодействия с семьёй

- *Знакомство с семьёй*: встречи-знакомства, посещение семей воспитанников на дому, анкетирование семей.
- *Информирование родителей о ходе образовательного процесса*: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, общие и групповые родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, буклетов, почта доверия.
- *Образование родителей*: лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, консультации, занятия, беседы, круглые столы, диспуты, дискуссии
- *Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации и проведению праздников, развлечений, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Содержание работы по взаимодействию с семьёй по направлениям развития дошкольников

Социально-коммуникативное направление

- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду;
- показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения;
- подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности;
- заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключаяющего родных для ребенка людей из контекста развития;
- создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых;
- поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности);
- привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников;
- показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия; побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду; развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе;
- привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда;
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.
- показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества;
- знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них; направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности; информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и увлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.);
- рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.);
- информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.);
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха; помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях;
- подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка; побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.;
- ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- изучать особенности общения взрослых с детьми в семье;
- обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду;
- рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.; показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями; развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения; побуждать

родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию;

➤ привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Познавательное развитие

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду;
- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками; обращать их внимание на ценность детских вопросов; побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов;
- показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.);
- совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан;
- привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности;
- проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие

- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества;
- рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой; обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование;
- ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка;
- совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия;
- поддерживать контакты семьи с детской библиотекой;
- привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми);
- побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно-эстетическое развитие

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей;
- знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей; поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам;

- ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.;
- организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств;
- знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей;
- раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка;
- на примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений;
- привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях);
- организовывать в детском саду музыкально-литературные вечера;
- информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры; совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Физическое направление

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка;
- ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач;
- знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности;
- создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.); привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.
- объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения);
- рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша;
- помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка; ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов;
- знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

2.6. Иные характеристики содержания Программы

Психолого-педагогическая поддержка детей, имеющих индивидуальные особенности развития

В целях реализации принципа индивидуализации образования в МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» разработаны и утверждены индивидуальные образовательные маршруты, которые заполняются и реализуются воспитателями возрастных групп, педагогом – психологом, учителем – логопедом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

***Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.
Соответствие здания, территории и оборудования МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование»
требованиям безопасности***

Наличие автоматической системы пожарной сигнализации, её работоспособность.	В МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» установлена АУПС, СОУЭ, система огнезащиты воздуховодов и GSM-мониторинг систем пожарной сигнализации. Автоматическая система GSM-мониторинга пожарной сигнализации находится в исправном состоянии. Заключены договоры по обслуживанию автоматической системы пожарной сигнализации и техническому обслуживанию пожарной автоматики для передачи сигналов в пожарную часть.
Организация охраны и пропускного режима.	Территория и здание учреждения находится на постоянном контроле. Физическая охрана МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» осуществляется собственными силами учреждения. Учреждение оборудовано системами видеонаблюдения и охранного телевидения с выводом на монитор на вахту. Центральный вход в здание оборудован металлической дверью с видеодомофонной системой для организации контроля доступа в учреждение и двухсторонней аудио-видео связи с вызывной панелью. Прямая связь с Росгвардией, МВД организована с использованием кнопки экстренного вызова.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность.	Номера телефонов вызова экстренных служб имеются у дежурного персонала на вахте, у администрации и информационном стенде в холле учреждения.
Наличие поэтажных планов эвакуации.	Эвакуационные планы (светоотражающие) имеются на всех этажах и расположены в соответствии с требованиями пожарной безопасности.
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов.	В учреждение имеется 12 эвакуационных выходов. Выходы не загромождены и соответствуют требованиям пожарной безопасности.
Состояние территории, наличие ограждения.	Территория учреждения находится в удовлетворительном состоянии. Ограждение территории выполнено из металлических прутьев высотой 1,8 м по всему периметру, не имеет дополнительных средств защиты. Вход на территорию осуществляется через 3 входа (2 калитки закрываются в дневное время на замок). Имеются ворота для въезда автотранспорта на территорию учреждения (закрыты на замок).
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности.	Приказом заведующего назначены лица ответственные за пожарную безопасность: ➤ заместитель заведующего по безопасности образовательного процесса – отвечает за организацию работы по пожарной безопасности территории и здания учреждения; ➤ персонал учреждения – отвечает за пожарную безопасность закрепленных отдельных помещений.
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда.	С целью создания безопасных условий труда и предупреждения возможных правонарушений приказом заведующего назначен ответственный по охране труда.
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса.	Приказом заведующего за организацию безопасной работы назначены: ➤ заместитель заведующего по ВМР – ответственный за безопасное проведение образовательного процесса; ➤ заместитель заведующего по АХР – ответственный за безопасную организацию работ обслуживающего персонала, санитарно-гигиеническое состояние групп; ➤ заместитель заведующего по БОП – ответственный за охрану жизни и здоровья детей при проведении праздников и развлечений; ➤ педагогические работники – ответственные за охрану жизни и здоровья детей на занятиях и в группах.

Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей

Функциональное использование	Оснащение
<i>групповая комната</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; ➢ самостоятельная деятельность детей; ➢ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; ➢ удовлетворение потребности детей в самовыражении; ➢ индивидуальная работа; ➢ сенсорное развитие; ➢ развитие речи; ➢ сюжетно-ролевые игры; ➢ самообслуживание; ➢ самостоятельная творческая деятельность; ➢ совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. ➢ групповые родительские собрания; ➢ мероприятия с родителями психолого-педагогической направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ детская мебель (столы, стулья, шкафы для пособий и игрушек, полки); ➢ аптечка; ➢ телевизор; ➢ DVD-плеер; ➢ магнитофон; ➢ стол для игры с песком и водой; ➢ ширма, фланелеграф, магнитная доска; ➢ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ➢ игрушки – предметы оперирования; ➢ маркеры игрового пространства; ➢ полифункциональные материалы; ➢ материалы для игр на ловкость, для игр на развитие зрительного восприятия (средний, старший возраст) ➢ материал для продуктивной деятельности; ➢ материал для элементарного экспериментирования; ➢ объекты для исследования в действии (средний, старший возраст); ➢ образно-символический материал; ➢ оборудование для двигательной деятельности; ➢ нормативно-знаковый материал (для старшего возраста). <p>Более подробно в паспорте группы</p>
<i>спальное помещение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ дневной сон; ➢ гимнастика после сна; ➢ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; ➢ эмоциональная разгрузка; ➢ игровая деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ кровати; ➢ шкафы; ➢ стол.
<i>приемная</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; ➢ эмоциональная разгрузка; ➢ информационно-просветительская работа с родителями. ➢ информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ детские шкафчики для одежды; ➢ уголок для родителей; ➢ выставка детского творчества; ➢ выносной материал для прогулок.
<i>буфетная</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ организация приема пищи воспитанниками; ➢ питьевой режим. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ шкафы для хранения посуды, ➢ раковины для мытья посуды, ➢ посуда для приема пищи по количеству детей.
<i>умывальная комната</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➢ образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; ➢ гигиенические процедуры; ➢ закаливающие процедуры с водой. ➢ детский труд, связанный с водой. 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ отдельные туалеты для мальчиков и девочек; ➢ отдельные раковины для детей и взрослых; ➢ ванная для мытья ног, ➢ шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. ➢ горшки на каждого ребенка (в группах раннего возраста); ➢ оборудование и материалы для детского

Объекты территории

<i>Функциональное использование</i>	<i>Оснащение</i>
<i>участок группы</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; ➤ самостоятельная деятельность детей; ➤ удовлетворение потребности детей в самовыражении; ➤ индивидуальная работа; ➤ песочная игротерапия; ➤ закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж, игры с водой, босохождение; световоздушные ванны; ➤ консультативная работа с родителями. ➤ совместные прогулки с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ веранда; ➤ горка; ➤ песочница; ➤ скамейки; ➤ малые архитектурные формы; ➤ игровое оборудование; ➤ цветники.
<i>спортивные площадки</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе; ➤ спортивные праздники, досуги и развлечения; ➤ совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений; ➤ удовлетворение потребности детей в самовыражении; ➤ оздоровительные пробежки; ➤ подвижные игры; ➤ спортивные игры; ➤ индивидуальная работа с детьми; ➤ совместные мероприятия с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ спортивное оборудование для метания, лазания, ходьбы; ➤ оборудование для проведения спортивных игр (баскетбол, футбол).
<i>зона зеленых насаждений</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности; ➤ совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры; ➤ экспериментальная и опытническая деятельность. ➤ психологическая разгрузка детей и взрослых; ➤ индивидуальная работа с детьми. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники), газоны, клумбы; ➤ альпийская горка.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<i>Игрушки</i>
<p><i>Сюжетные (образные) игрушки:</i> куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, атрибуты к сюжетно-ролевой игре: «Магазин», «Доктор», «Парикмахерская», «Дом» , пупсы, стиральная машина, холодильник, утюг, ванна, наборы деревянной мебели для кукол, наборы постельного белья, одежда для кукол, коляски для кукол, муляжи продуктов, мягкие игрушки, раскладной дом;</p> <p><i>дидактические игрушки:</i> народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p><i>игрушки-забавы:</i> смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p><i>спортивные игрушки:</i> направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, скакалки; лошадка на палке, ракетки с шариком, мячик-конструктор, дартс магнитный, массажная дорожка «Змея», кольцоброс, кольца массажные, полусферы массажные, массажёры для ступней ног, мягкие мячи, гимнастические палки, кегли, ростомер.</p>

<p><i>музыкальные игрушки:</i> имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков;</p> <p><i>театрализованные игрушки:</i> куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория;</p> <p><i>технические игрушки:</i> фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы;</p> <p><i>строительные и конструктивные материалы:</i> наборы строительных материалов, набор инструментов, строительный пластмассовый конструктор, деревянный крупный конструктор, конструктор «Лего», конструктор: «Изобретатель», «Трактор – погрузчик», «Луна – парк».</p> <p><i>игрушки-самodelки из разных материалов:</i> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p><i>оборудование для опытов:</i> микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема;</p> <p><i>дидактический материал:</i> демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей.</p> <p><i>наглядно-дидактическое пособие:</i> «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
<i>Художественные средства</i>
<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.).</p>
<i>Средства наглядности (плоскостная наглядность)</i>
<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы, плакаты.</p>
<i>Технические средства обучения</i>
<p>Музыкальные центры, магнитофоны, телевизоры.</p>

Перечень УМК

<i>Автор-составитель</i>	<i>Наименование</i>	<i>Издательство</i>
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 3. Учебное пособие по речевому развитию детей 5–6 лет	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Часть 4. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7(8) лет	«Баласс» Москва
Т.Р. Кислова	По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 1. Предлоги. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (4–7(8) лет). Часть 2. Предложения и устные рассказы. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	Наглядный материал по речевому развитию дошкольников (5–7(8) лет). Часть 3. Карточки для звукового и слогового анализа слов. Приложение к учебному пособию «По дороге к Азбуке»	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 1. Учебное пособие по речевому развитию детей 5–6 лет (к 3-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке»)	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина	Наши прописи. Часть 2. Учебное пособие по речевому развитию детей 6–7(8) лет (к 4-й части учебного пособия «По дороге к Азбуке»)	«Баласс» Москва

О.В. Чиндилова, А.В. Баденова	Наши книжки. Части 2–4. Учебное пособие по художественно-эстетическому развитию детей 4–5, 5–6, 6–7(8) лет	«Баласс» Москва
О.А. Куревина, Г.Е. Селезнёва	Методические рекомендации к образовательной программе художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста	«Баласс» Москва
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 1. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет	«Баласс» Москва
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–7(8) лет	«Баласс» Москва
М.В. Корепанова, С.А. Козлова, О.В. Пронина	Моя математика. Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей дошкольного возраста	«Баласс» Москва
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Здравствуй, мир! Часть 3. Учебное пособие по познавательному развитию детей 5–6 лет	«Баласс» Москва
А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, И.В. Маслова, Ю.И. Наумова	Здравствуй, мир! Часть 4. Учебное пособие по познавательному развитию детей 6–7(8) лет	«Баласс» Москва
А.А. Вахрушев и др.	Здравствуй, мир! Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 1. Овощи, фрукты, ягоды	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 2. Деревья, грибы, цветы	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 3. Профессии, человечки, схемы, знаки	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 4. Посуда, столовые приборы	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 5. Одежда. Обувь	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 6. Игрушки. Инструменты. Спортивный инвентарь	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 7. Дома, улицы, транспорт. Мебель. Электроприборы	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 8. Продукты питания	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 9. Рыбы. Насекомые	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 10. Птицы	«Баласс» Москва
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова	Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Часть 11. Звери, пресмыкающиеся	«Баласс» Москва
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 1	«Баласс» Москва
Е.Е. Кочемасова, А.А. Вахрушев	Комплект наглядных пособий для дошкольников (сюжетные картины). Часть 2	«Баласс» Москва
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. Старшая группа	«Цветной мир» Москва

3.3. Режим дня

Режим дня в МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» составлен с расчетом на пятидневную рабочую неделю с 12-часовым пребыванием детей в детском саду (с 07.00 до 19.00). Рационально организованный режим дня дошкольников предусматривает наличие основных режимных моментов, правильное чередование труда и отдыха и определенную продолжительность каждого элемента режима.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (тёплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Режим дня старшей группы в холодное время года (Приложение 4)

Режим дня старшей группы в теплое время года (Приложение 5)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел, посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно – досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует умению занимать себя.

В МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» в течение учебного года проводятся традиционные мероприятия, ежемесячные недели здоровья:

<i>Месяц</i>	<i>Праздник</i>	<i>День здоровья</i>
сентябрь	«День взросления» «В страну знаний»	Неделя грамотного пешехода «Школа дорожных наук»
октябрь	«Осенины нынче на Руси!»	Неделя «Музыка для здоровья»
ноябрь	«Единственной маме на свете»	Неделя психологического здоровья «Радуга настроения»
декабрь	«Новогодние приключения дошколят»	Неделя здоровья «Забавы матушки Зимы»
январь	«Приходите к нам на святки»	Неделя вежливости и проявления доброты
февраль	«Курс молодого бойца»	Неделя юного защитника Отечества
март	«Весенняя капель»	Неделя экологии и здоровья
апрель	«Космические игры»	Неделя космического здоровья
май	«Мы внуки Победы»	Неделя здоровой семьи

Формы проведения досуговой деятельности

<i>Виды досуговой деятельности</i>	<i>Формы досуговой деятельности</i>
Отдых	<ul style="list-style-type: none">➤ самостоятельные занятия физическими упражнениями;➤ элементарная трудовая деятельность на территории детского сада (рыхление земли, полив и прополка растений), уборка группового помещения; работа в уголке природы;➤ скольжение по ледяным дорожкам, игра в бадминтон.➤ игры со снегом, песком и водой;➤ прогулки;➤ непринужденная беседа со взрослым (когда ребенку хочется поговорить);➤ игровая деятельность с игрушками, строительным материалом, бумагой,

	<p>карандашами и красками и другими материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рассматривание иллюстраций в книжном уголке; ➤ прослушивание по желанию ребенка сказок, песен, танцевальных мелодий; произведений вокальной, инструментальной, классической, народной музыки; ➤ чтение книг; ➤ просмотр по желанию детей мультфильмов (видео), детских телевизионных передач и художественных фильмов.
Развлечения	<ul style="list-style-type: none"> ➤ театрализованные (кукольный и теневой театры, театр игрушки, фланелеграф, театр картинок, плоскостной театр и др., то есть все виды театров и театральной деятельности); ➤ познавательные: КВНы и викторины на темы жизни и творчества композиторов, художников, писателей, артистов, поэтов; обычаев и традиций родной страны, народа; экологические; ➤ спортивные: спортивные игры, аттракционы, подвижные игры, соревнования, эстафеты, турниры; ➤ музыкально-литературные концерты; ➤ аттракционы; ➤ шарады, загадки; ➤ сюрпризы, фокусы.
Праздники	<ul style="list-style-type: none"> ➤ народные и фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, день Ивана Купалы, весенне-летние игрища и забавы, Осенины; ➤ государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города и др.; ➤ международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день; ➤ бытовые и семейные: день рождения, ➤ праздники, которые специально придумываются взрослыми с целью доставить радость дошкольникам, например, праздник «Мыльных пузырей» и другие.
Самообразование	<ul style="list-style-type: none"> ➤ игры: деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические и др.; ➤ коллекционирование различных предметов, хобби; ➤ экспериментирование; ➤ самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность; ➤ познавательные беседы; ➤ экскурсии: в парк, местам трудовой славы; ➤ посещения музеев, выставок, театров, цирка и других зрелищных мероприятий.
Творчество	<ul style="list-style-type: none"> ➤ самостоятельная творческая деятельность; ➤ конструирование; ➤ изобразительная деятельность; ➤ музыкальная деятельность; ➤ театральная деятельность.

Традиции в группе

Традиция	Задачи
«Утро радостных встреч»	Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
«Моё настроение»	Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.
«День рождения»	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.
«Фотовыставки к значимым событиям»	Развивать положительные эмоции, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.
«Книжное дерево»	Приобщать родителей к чтению книг детям, формировать любовь к литературе, эстетический вкус у детей.
«Мастерская Деда Мороза»	Создать более тесные связи с ребенком; развивать желание творить вместе; развивать и закреплять навыки и умения, полученные ребенком ранее в образовательном процессе в детском саду.

3.5. Организация образовательной деятельности

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели осуществляется в виде непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Регламентирование непрерывной образовательной деятельности

<i>Количество в неделю</i>	<i>Длительность НОД</i>	<i>Перерыв между НОД</i>
14	не более 25 мин	Не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

В старшей группе допускается использование групповой и фронтальной формы проведения НОД.

Непрерывная образовательная деятельность

<i>Образовательная область</i>	<i>Непрерывная образовательная деятельность</i>	<i>Количество часов в неделю/в год</i>
Инвариантная часть		
Физическое развитие	Физкультура	2 /64/
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие	1 /32/
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	0,5 /16/
	Введение в математику	1 /32/
	Финансовая грамотность	0,5/16
Речевое развитие	Развитие речи и подготовка к обучению грамоте	2 /64/
Художественно-эстетическое развитие	Введение в художественную литературу	1 /32/
	Рисование	1 /32/
	Лепка	0,5 /16/
	Аппликация	0,5 /16/
	Музыка	2 /64/
	Конструирование	0,5 /16/
Ручной труд	0,5/16/	
Вариативная часть		
Физическое развитие	Плавание	1 /32/
Итого		14

Расписание непрерывной образовательной деятельности (Приложение 7)

Содержание образовательных областей реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения основной образовательной программы дошкольного образования и решения конкретных образовательных задач.

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников осуществляется не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Таким образом, непрерывная образовательная деятельность рассматривается как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и направленная на решение образовательных задач

<i>Вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
Игровая	ежедневно
Коммуникативная	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
Самообслуживание	ежедневно
Элементарный бытовой труд	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Изобразительная	ежедневно
Музыкальная	ежедневно
Двигательная	ежедневно

Самостоятельная деятельность предполагает потребность заниматься любимым делом. Дети объединяются в подгруппы по интересам и индивидуально-личностным особенностям для игровой деятельности, занимаются художественным творчеством, театрально-игровой деятельностью, экспериментированием.

Самостоятельная деятельность детей

<i>Вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
Игровая	ежедневно
Коммуникативная	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Конструирование	ежедневно
Изобразительная	ежедневно

Двигательная	ежедневно
--------------	-----------

В процессе самостоятельной деятельности реализуются задачи пяти образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- «Познавательное развитие»: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие творческой активности;
- «Речевое развитие»: овладение речью как средством общения и культуры;
- «Художественно - эстетическое развитие»: реализация самостоятельной творческой деятельности;
- «Физическое развитие»: приобретение опыта в двигательной деятельности; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает в группе требования ФГОС ДО.

- *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- *Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов - заместителей в детской игре).
- *Вариативность* среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- *Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.
- *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В группе развивающая предметно-пространственная среда построена так, чтобы обеспечивать полноценное физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

<i>Название секторов</i>	<i>Название уголков</i>
Сектор активной деятельности	Спортивный уголок
	Музыкальный уголок
	Уголок конструирования
	Уголок сюжетно - ролевой игры
	Уголок ряженья
	Театральный уголок
Сектор спокойной деятельности	Книжный уголок
	Уголок природы
	Уголок уединения
Рабочий сектор	Уголок математики
	Уголок « Будем говорить правильно»
	Уголок экспериментирования
	Уголок творчества
	Сенсорный уголок
	Патриотический уголок

Все части группового пространства имеют условные границы в зависимости от конкретных задач момента, при необходимости можно вместить всех желающих, так как дошкольники «заражаются» текущими интересами сверстников и присоединяются к ним.

Характеристика воспитанников старшей группы № 1

Численный состав группы - 22

Из них: мальчиков - 11, девочек –11

Оценка здоровья детей старшей группы № 1

I группа здоровья	11
II группа здоровья	9
III группа здоровья	2

Сведения о семьях воспитанников старшей группы №1

Количество семей	<i>с несовершеннолетними детьми</i>	21
	<i>количество детей в них</i>	44
Количество малообеспеченных семей (относительно прожиточного минимума)		1
Количество полных семей	<i>всего</i>	20
	<i>оба родителя родные</i>	20
	<i>один родитель – отчим, мачеха</i>	-
Количество неполных семей	<i>всего</i>	1
	<i>одинокие матери</i>	1
	<i>одинокие отцы</i>	-
	<i>родители в разводе</i>	-
Количество семей с детьми–инвалидами		-
Опекунские семьи		-
Семьи, где оба родителя – бюджетники		-
Студенческие семьи		-
Образование родителей	<i>высшее</i>	20
	<i>среднее профессиональное</i>	21
	<i>среднее</i>	-
	<i>Основное общее</i>	-
Социальное положение	<i>бюджетники</i>	-
	<i>ЧП</i>	1
	<i>рабочие</i>	12
	<i>служащие</i>	10
	<i>студенты</i>	-
	<i>безработные</i>	1
	<i>декретный отпуск</i>	2
	<i>военнослужащие</i>	7

План взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы № 1

Месяц	Форма. Тема	Ответственный
СЕНТЯБРЬ	1. Организационное родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детей старшей группы» 2. Анкета для родителей «Знаете ли вы своего ребёнка?» 3. Выставка «Где я был и что я видел!» (летние альбомы) 4. Папка – передвижка «Правила безопасного поведения на улице»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
ОКТАБРЬ	1. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы». 2. Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени» 3. «Осенние посиделки» - развлечение для бабушек и дедушек. 4. Коллаж «Цветные капельки души»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
НОЯБРЬ	1. Памятка для родителей «Когда вы думали, что я не смотрел...» 2. Акция «Покормите птиц зимой» (сбор корма для птиц) 3. День матери. Мастер – класс «Настенное панно» 4. Коллаж « Наши мамочки!»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
ДЕКАБРЬ	1. Мастер – класс «Изготовление игрушки на ёлку» 2. Трудовой десант «Постройка снежного городка» 3. Памятка для родителей «Безопасность на новогодних праздниках»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
ЯНВАРЬ	1. Деловая игра « Воспитание положительных взаимоотношений между родителями и детьми» 2. Памятка для родителей «Воспитание самостоятельности у детей» 3. Фотовыставка «Мой город зимой» 4. Выставка семейных работ « Герб моей семьи»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
ФЕВРАЛЬ	1. Консультация «Важные советы мамам мальчиков» 2. Фотовыставка « А мы с папой вдвоем очень весело живем!» 3. Памятка «Советы любящему папе»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
МАРТ	1. Родительское собрание « Старший дошкольный возраст, какой он?» 2. Фотовыставка « Готовим с мамой» 3. Семейная открытка «Рецепт моей семьи»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
АПРЕЛЬ	1. Памятка для родителей «Посеем в детях доброту» 2. Фотовыставка «Весенние деньки» 3. Папка - передвижка «Игры по дороге домой»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.
МАЙ	1. Родительское собрание «Дорогой знаний» 2. Памятка для родителей «Правила безопасности, которым нужно научить ребёнка» 3. Акция « День Победы!» 4. Трудовой десант «Подготовка прогулочной площадки к лету»	Дорофиевская Н.Н. Савасичева М.А.

Режим дня старшей группы № 1 в холодное время года

<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>
Прием детей	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	08.10 - 08.30
Завтрак	08.30-08.50
Совместная деятельность взрослых и детей (включая НОД согласно расписанию) и самостоятельная деятельность детей	08.50-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.10
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Гимнастика после сна, культурно-гигиенические (оздоровительные) процедуры	15.00-15.30
Совместная деятельность взрослых и детей (включая НОД согласно расписанию) и самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30
Уплотненный полдник	16.30-17.00
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	17.00-17.20
Прогулка. Уход детей домой	17.20-19.00

Режим дня старшей группы № 1 в теплое время года

<i>Режимный момент</i>	<i>Время</i>
Прием детей	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	08.10 - 08.30
Завтрак	08.30-08.50
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	08.50-10.40
Второй завтрак	10.40-10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.50-12.10
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Гимнастика после сна, культурно-гигиенические (оздоровительные) процедуры	15.00-15.30
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	15.30-16.30
Уплотненный полдник	16.30-17.00
Совместная деятельность взрослых и детей и самостоятельная деятельность детей	17.00-17.20
Прогулка. Уход детей домой	17.20-19.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности

День недели				
Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>09.00-09.25 плавание 1/сауна 2 сауна 1/плавание 2</p> <p>10.40-11.05 лепка/аппликация 1 11.15-11.40 лепка/аппликация 2</p>	<p>09.00-09.25 развитие речи 1 09.35-10.00 развитие речи 2</p> <p>12.00-12.25 физкультура</p>	<p>09.00-09.25 введ. в мат. 1/СКР 2 09.35-10.00 введ. в мат.2/СКР 1 10.10-10.35 музыка</p> <p>11.00-11.25 ППДА</p> <p>15.30-15.55 рисование</p>	<p>09.00-09.25 развитие речи 1 09.35-10.00 развитие речи 2</p> <p>11.05-11.30 <u>физкультура</u></p> <p>15.25-15.50 ХЛ</p>	<p>09.00-09.25 ФГ/ОМ 1 09.35-10.00 музыка 10.10-10.35 ФГ/ОМ 2</p> <p>15.25-15.50 РТ/констр. 1 16.00-16.25 РТ/констр. 2</p>

Сокращения:

- ОМ - «Ознакомление с окружающим миром»
- ХЛ - «Введение в художественную литературу»
- СКР - «Социально-коммуникативное развитие»
- ФГ - «Финансовая грамотность»
- РТ - «Ручной труд»
- ППДА - «Прогулка повышенной двигательной активности»

