

Кемеровская область  
Юргинский городской округ  
Управление образованием Администрации города Юрги  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 7 «Дарование»

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ***  
**по созданию развивающей**  
**предметно - пространственной среды**  
**в дошкольной образовательной организации**  
**с учетом требований ФГОС ДО**

г. Юрга

2017 год

Методические рекомендации по созданию развивающей предметно-пространственной среде в дошкольной образовательной организации были рассмотрены на заседании Педагогического совета МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование» (Протокол № 01 от 31.08.2015 года)

#### **Составители:**

1. Болотова Ольга Николаевна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование»
2. Вадрецкая Анна Михайловна, старший воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование», первая квалификационная категория
3. Копылова Екатерина Сергеевна, педагог-психолог МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование»
4. Шмакова Татьяна Николаевна, воспитатель МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование», высшая квалификационная категория

#### **Консультанты**

1. Григорьева О.Ф., кандидат психологических наук, доцент, заведующий МБДОУ № 155 «Центр развития ребенка - детский сад», г. Кемерово
2. Морозова Л.Н., заведующий МБДОУ «ДСКВ № 7 «Дарование»

#### **Краткая аннотация методических рекомендаций**

Методические рекомендации разработаны в рамках инновационного проекта «Развивающая предметно-пространственная среда современной дошкольной образовательной организации как условие успешного социально-коммуникативного развития воспитанников», как итоговый продукт его реализации. Они предназначены для руководителей, педагогов дошкольных образовательных организаций и родителей дошкольников по созданию оптимальных условий для эффективного решения образовательных задач при работе с детьми дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями и способностями с ориентиром на творческий потенциал каждого ребенка. В них описаны актуальность проблемы, основные подходы к модернизации развивающей предметно-пространственной среды, условия реализации основных требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, сделан акцент на индивидуализации образовательного процесса через организацию развивающей предметно-пространственной среды в здании и на прилегающей территории дошкольной образовательной организации.

## Содержание

Введение .....	3
Мониторинг готовности дошкольной образовательной организации к модернизации развивающей предметно-пространственной среды.....	5
Реализация основных требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде.....	10
Индивидуализация образовательного процесса через организацию развивающей предметно-пространственной среды.....	16
Организация развивающей предметно-пространственной среды на территории дошкольной образовательной организации.....	21
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных особенностей дошкольников.....	23
Дети раннего возраста.....	23
Средний дошкольный возраст.....	25
Старший дошкольный возраст.....	27
Заключение .....	31
Литература.....	33



## Введение

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании в Российской Федерации», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарта дошкольного образования. ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению развивающей предметно-пространственной среды дошкольной организации, которая может вполне реально осуществлять реформу своей деятельности. Это касается и изменений развивающей среды. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что она будет:

- гарантировать охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;
- обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации, группы, а также территории, прилегающей к образовательной организации, приспособленной для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе воспитанников разного возраста) и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения;
- будет содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Цель модернизации развивающей предметно-пространственной среды – создание условий развития воспитанника, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

При реализации данной цели необходимо учитывать:

- повышение профессиональной компетентности руководящего состава и педагогического коллектива в вопросах развивающей предметно-пространственной среды - формирование мотивационной готовности у всех участников образовательного процесса к инновационной деятельности;
- требования ФГОС ДО (пункт 3.3) к развивающей предметно-пространственной среде;
- при организации развивающей предметно-пространственной среды необходимо создать условия по всем образовательным областям ФГОС ДО: речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.
- развивающая предметно-пространственная среда должна способствовать оптимизации процесса совместной деятельности, взаимодействия взрослого с детьми;
- развивающая предметно-пространственная среда должна учитывать возрастные особенности воспитанников;
- развивающая предметно-пространственная среда выступает как социализация ребенка, всестороннее включение ребенка в общество, эмоциональное позитивное усвоение им общественных норм и ценностей, формирование собственной активной позиции личности;
- развивающая предметно-пространственная среда, как проявление индивидуальности ребенка, обеспечивает возможность формирования каждым из детей индивидуального стиля деятельности.

В основе подхода к формированию развивающей предметно-пространственной среды, как и в основе ФГОС ДО, лежит принцип деятельности. Применительно к дошкольному возрасту данный принцип означает, что основу образовательного процесса составляют специфические виды детской деятельности, которые на данном возрастном этапе способствуют полноценному развитию ребенка. К этим видам деятельности дошкольника относятся: общение, игра, познавательно–исследовательская, трудовая, творческая деятельность, двигательная активность. Соответственно развивающая предметно-пространственная среда должна прежде всего обеспечивать возможность данных видов деятельности, то есть

включать необходимые и достаточные предметы и оборудование, способствующие каждому из них.

Среда строится таким образом, чтобы дать возможность педагогам наиболее эффективно развивать индивидуальность детей с учётом их склонностей, интересов, уровня активности, а каждому ребёнку иметь возможность самовыражения, реализовать собственные потребности и интересы, свободно заниматься любимым делом. При этом очень важно обеспечивать условия для самореализации детей с разным уровнем развития. И всё это не игнорируя социальный заказ и запросы родителей детей, посещающих дошкольную образовательную организацию.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей очень важно обеспечить максимально комфортные условия для пребывания детей, стремиться создать во всех помещениях детского сада уютную, гармоничную естественную обстановку. Современная, легкая мебель и игровое оборудование гармонируют друг с другом, помещения оформлены в едином стиле. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами. Особое внимание уделяется расположению объектов в группах. Они оформлены так, чтобы дети могли свободно двигаться, играть и отдыхать. Каждый компонент единого пространства предназначен для детского коллектива в целом, и при этом предоставляет каждому ребёнку возможность проявлять и демонстрировать свою индивидуальность.

Правильно организованная развивающая предметно–пространственная среда даст возможность педагогу эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности; каждому ребёнку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками; родителю проявить педагогическую импровизацию и повысить уровень компетенции в вопросах воспитания и развития детей.

### **Мониторинг готовности дошкольной образовательной организации к модернизации развивающей предметно-пространственной среды**

Модернизацию развивающей предметно-пространственной среды целесообразно начать с мониторинга существующего положения дошкольной образовательной организации по выявлению:

➤ педагогических потребностей – уровень затруднений педагогического коллектива в вопросах построения развивающей предметно-пространственной среды;

- материально – технического и финансового оснащения дошкольной образовательной организации;
- состояния развивающей предметно-пространственной среды;
- игровых потребностей воспитанников;
- средовой потребности воспитанников.

Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогов дошкольной образовательной организации, изучение готовности педагогов к инновационной деятельности помогут выявить проблемы каждого педагога, с учетом которых будет осуществляться методическое сопровождение. В план методической работы включаются инновационные формы работы с педагогами:

- цикл педагогических чтений;
- сайт-экспедиция;
- бюро находок;
- мастер-классы;
- аукцион педагогических идей;
- педагогическое ателье и т.д.

Содержание всех мероприятий направлено на изучение и внедрение в практику новых подходов к организации развивающей предметно - пространственной среды, на формирование умений у педагогов строить предметно-развивающее образовательное пространство в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Необходимо создать условия для развития профессионального мастерства через самообразование педагогов:

- создание электронного банка действующего законодательства об образовании с целью изучения нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов; современных научных разработок в области развивающей предметно - пространственной среды согласно ФГОС ДО;
- обеспечение печатными и электронными образовательными ресурсами, размещенными в федеральных и региональных базах;
- организация работы мини-типографии;
- оформление картотеки, видеотеки, презентаций и т.д.

Важным фактором, стимулирующим творческий труд воспитателя, привлечения сотрудников к инновационной деятельности является создание мотивационной среды:

- мотивация коллектива через саму работу, как первопричину;



- стимулирующие надбавки;
- общественное признание достижений отдельного работника (грамоты, благодарственные письма, статьи в СМИ о деятельности педагога от администрации и родителей);
- личное признание работника руководителем (одобрение, взаимопонимание и проявление интереса к работникам);
- организация в учреждении мероприятий, направленных на развитие творческой инициативы, ценностных ориентаций, самосовершенствование профессиональных умений педагогических работников.

Психологическое сопровождение педагогов в условиях введения инноваций необходимо осуществлять с помощью специальных программ, основными задачами которой являются:

- обучать педагогов навыкам самоанализа и саморегуляции;
- создавать условия для снятия эмоционального напряжения;
- развивать потребность в самосовершенствовании, положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

Все это способствует сплочению коллектива, созданию благоприятного инновационного климата в учреждении.

Проведение конкурсных мероприятий профессионального мастерства среди педагогов дошкольной образовательной организации служит еще одним способом активизации их педагогического потенциала:

- конкурс на лучший развивающий центр;
- конкурс на лучший участок;
- конкурс на лучшее дидактическое пособие;
- конкурс на лучший театральный реквизит, декорации, костюмы и т.д.

Широкая информированность родительской общественности о необходимости модернизации развивающей предметно-пространственной среды, через проведение консультаций, родительских собраний, размещение информации на сайте дошкольной образовательной организации, поможет увеличить количество семей воспитанников, участвующих в реализации поставленных задач и привлечению внебюджетных средств.

Конкурс дизайн-проектов «Дом окнами в детство» проводится с целью изучения идей, предложенных педагогами организации и родителями воспитанников по дизайну помещений детского сада.

Все предложения необходимо проанализировать на предмет соответствия санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности.

Результатом такой деятельности станет разработка модели развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

Совершенно очевидно, что при наличии самого квалифицированного кадрового состава невозможно реализовать образовательные стандарты без современной образовательной инфраструктуры, которая должна включать в себя надежную и безопасную систему обеспечения образовательного процесса, вне всякого сомнения, высокий уровень оснащенности и благоустройства дошкольной образовательной организации.

Комплексная оценка материально-технического состояния дошкольной образовательной организации поможет получить объективную информацию о материально-технической базе, сделать выводы, которые отражают сильные стороны, слабые стороны, возможности и риски, определить задачи по развитию материально-технической базы дошкольной организации и наметить план мероприятий по достижению поставленных задач.

Необходимо провести эффективное планирование расходов - корректировка, внесение изменений в план финансово – хозяйственной деятельности с целью планирования и оснащения образовательного пространства содержательно – насыщенными средствами и материалами обучения и воспитания в соответствии с ФГОС ДО.

Для анализа развивающей предметно пространственной среды можно использовать экспертные карты, в которых выделены шесть основных параметров, заявленных в ФГОС ДО: насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность.

В экспертных картах представлены конкретные индикаторы, характеризующие качество развивающей предметно-пространственной среды. Параметрами являются соответствие возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы. Каждый параметр оценивается по трехбалльной шкале: соответствие параметра требованиям нормативных документов – 2 балла; частичное соответствие – 1 балл; несоответствие (или отсутствие) – 0 баллов.

Систематическое проведение анализа состояния предметной среды в дошкольной образовательной организации с целью приведения ее в соответствие гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.) дает возможность планомерного ее обогащения, замены устаревшего

оборудования, введения ИКТ, элементов для развития технического, исследовательского, продуктивного творчества дошкольников.

На этапе создания в дошкольной образовательной организации пространства, обеспечивающего процессы социализации, индивидуализации личности в соответствии с положениями ФГОС дошкольного образования, важно обеспечить целенаправленную диагностику игровых и средовых потребностей, как детей, так и педагога. Полученная информация будет способствовать формированию благоприятной личностно ориентированной среды, максимально комфортной для жизнедеятельности обеих сторон.

*Игровые потребности* - это желаемые и предпочитаемые игрушки и игры, необходимые для реализации игровых замыслов.

*Средовые потребности* - это желаемая обстановка, комплекс условий, создающих максимальный комфорт для личности.

**Цель** исследования: создание развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом личностно – ориентированного подхода, обеспечить каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам.

**Методы** проведения диагностики:

- *Метод рассказа по картинке.* Цель: выявление предпочитаемых воспитанниками игрушек.
- *Метод моделирования.* Цель: определение предпочитаемых игровых зон. *Метод игровых ситуаций.* Цель: выявление предпочитаемых игровых зон, видов игр.
- *Метод мини-интервью.* Цель: обнаружить в игровой форме предпочитаемые виды деятельности (игра, продуктивная деятельность, общение), потребностей в изменении (или модернизации) среды.
- *Просмотр фотографий, презентаций.* Цель: выявление предпочитаемых игровых зон.
- *Метод наблюдения за свободной игровой деятельностью.* Цель: выявление наиболее востребованных игрушек, игр и пространства помещения групповой комнаты.
- *Метод взаимопосещения групповых помещений.* Цель: обеспечение разнообразия, вариативности образовательной среды.
- *Метод «Домашняя игрушка».* Цель: выявление предпочитаемых игр и игрушек.

**Таблица для фиксирования результатов мониторинга**

Период	Задачи	Методы	Форма	Результат
--------	--------	--------	-------	-----------

--	--	--	--	--

Важным диагностическим блоком является выявление средовых потребностей педагога. Такая диагностика проводится с педагогами в рамках самообследования своей деятельности на рабочем месте. С этой целью использовались разнообразные методы, прежде всего опрос, анкетирование, самоанализ.

Примерные вопросы анкеты:

1. Нравится ли вам обстановка группового помещения? Почему?
2. Что больше всего нравится вам в среде группы? Почему?
3. Является ли среда группы комфортной для решения образовательных задач; поддержания позитивного эмоционального настроения; создания возможностей для профессионального развития и т. д.?

Целенаправленное выявление средовых и игровых потребностей необходимо для создания и постоянного обновления развивающей предметно-пространственной среды с учетом интересов, склонностей, потребностей дошкольников, что актуально в связи с введением ФГОС ДО. Так как Стандарт не предъявляет определенных жестких требований к наличию в группе тех или иных уголков, дошкольники активно включаются в обсуждение и оформление группового пространства. Центры возникают по инициативе детей на основе их запросов. Центры активности меняются в группе в зависимости от наличия к нему детского интереса, могут трансформироваться, меняться, дополняться и объединяться. Понятные, интересные названия центров с использованием символики побуждают детей к активной деятельности.

Такое формирование образовательной среды группы позволяет делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные инициативы, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

### **Реализация основных требований ФГОС ДО к развивающей предметно – пространственной среде**

«Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения» (ФГОС ДО, п.3.3.2.).

Образовательный процесс строится на основе «культурных практик» ребенка: игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, восприятия художественной литературы и фольклора. С учетом видов детской деятельности пространство группового помещения делится на три сектора: активный, спокойный, и рабочий.

В каждый сектор входят специально организованные зоны.

*Развивающая зона* – это пространство, которое насыщено разнообразным материалом обучающего характера. Дети могут избирательно реагировать на него. Кому-то этого количества достаточно, кому-то хочется больше, а кто-то может вообще его проигнорировать. Задача данной зоны – помочь ребенку информационно насытиться в той мере, в какой ему необходимо. В этой зоне находятся специальные стеллажи и шкафчики, где игровой обучающий материал может находиться как в открытом варианте, так и в закрытом, «сюрпризом». Например, один из шкафов может представлять собой стеллаж с ящичками, в которых раскладываются материалы по развитию речи, математике, окружающему миру. В нижних ярусах – задания попроще, чем выше расположены ящички, тем сложнее в них задания. Ребенок заранее не знает, какие задания сегодня находятся в каждом ящичке, потому что каждый раз с определенной периодичностью педагоги меняют задания, таким образом, постоянно стимулируя интерес ребенка.

*Зона презентаций, зона личностных достижений* – это место, куда ребенок может поместить свои работы, где ребенок может проявить себя, как человек, достигнувший определенного успеха. В этих зонах помещаются те работы, которые показывают определенный уровень достижений ребенка.

Организация *зоны развития бытовых и трудовых навыков* помогает в решении различных педагогических задач – от тренировочных упражнений по развитию мелкой моторики до развития навыков самообслуживания и самоорганизации. Эта зона может быть представлена специальным стеллажом, где расположены необходимые материалы для ручного труда (мозаика, пластилин, дощечки, стеки, глина, салфетки, стаканчики, формочки, краски, бумага, кисти и т.п.). Рядом расположены столы, на которых дети могут осуществлять разнообразную прикладную деятельность, оснащенные необходимыми подставками, различными поверхностями (например, для рисования, для вбивания гвоздей, для лепки из глины).

*Зона отдыха и уединений* помогают ребенку в регуляции своего эмоционального состояния, дают возможность дошкольнику переключаться, обособиться. Это могут быть специализированные стационарные «уголки отдыха» с набором мягких подушечек, пуфиков, отделенные тканью по типу

будуара или всевозможные «домики», которые могут возникать стихийно, достаточно просто накинуть легкое полотно (или специальный чехол) на столы.

*Зона перевоплощений* дает возможность ребенку попробовать себя в разных ролях, буквально примерить разные типы поведения, стили общения, что значительно расширяет ассортимент его коммуникативных возможностей. Эта зона насыщена элементами костюмов различных персонажей (животных, птиц, людей, вымышленных созданий). Зеркало и маленькая «гримерка» помогут перевоплощению еще больше. Хорошо, если в группе есть подиум, с его помощью возможна личностная коррекция. Подиум может использоваться и как место презентаций детских работ, выполненных индивидуально или группой.

*Зона «сброса»* это не статичное место, а ситуативно организованное пространство, где в определенное время дети могут пошуметь, покричать, активно бесконтрольно подвигаться, сбрасывая накопившееся напряжение. С этой целью можно использовать спортивный зал. Это может быть и «мешок для шума», куда ребенок может просто покричать.

*Учебная зона* – это специально организованное пространство с наличием парт и доски – как элементов школьной атрибутики. В этой зоне могут проходить занятия по подготовке к школе со старшими дошкольниками. Наличие в этой зоне библиотечки для самостоятельного чтения, стеллажей для самостоятельной работы в альбомах и по карточкам помогают развитию самоорганизованности.

*Игровые зоны* – оборудованные «уголки» или комплексы, позволяющие детям реализовать свои потребности. Это всевозможные «Парикмахерские», «Магазины», «Кафе» и т. д. Это и места для игр с водой и песком, конструкторами, строительным материалом. Игровые зоны должны быть насыщены игрушками для детей с учётом их возраста.

«Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной» (ФГОС ДО, пункт 3.3.4.).

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным особенностям детей и содержанию реализуемой в организации основной образовательной программы ДО. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников;

- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Необходимо обеспечивать сменяемость образовательной среды в зависимости от темы недели.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной развивающей среды в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей, а **полифункциональность** материалов, даёт возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, мягких модулей, ширм, а также материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности. Любая зона должна стать полифункциональным рабочим пространством: в продуктивной деятельности она превращается в мастерскую, в познавательно-исследовательской деятельности в лабораторию и, наконец, вне занятий со взрослым она становится местом свободной деятельности детей.

Идею мобильности и динамичности легко воплотить с помощью *ширмы-трансформера*, ширмы с атрибутикой. Двухсторонняя ширма не только эстетичная, но и может выполнять информационную функцию. Большие напольные ширмы с готовыми сюжетными картинками способствуют развитию мышления, побуждают к театрализованной деятельности. С одной стороны с кармашками для хранения разных видов театра и другой атрибутики, с другой стороны для крепления афиши или зонирования пространства. Ширма, предназначенная для теневого театра, развивает воображение, стимулирует развитие творческой активности воспитанников. Ширмы, в которых используются банты, веревочки, ленты, шнурки для создания узоров, способствуют развитию мелкой моторики. Ширмы для развития тактильно-кинестетических ощущений, связанных с мыслительными операциями. Ширмы из плотной ткани можно использовать для зонирования пространства, для сюжетных игр, в спортивном уголке для подлезаний. Ширмы должны быть лёгкими и безопасными в использовании, все элементы съемные. Ребенок может модернизировать ее с помощью накладной атрибутики в зависимости от тематики игры. Ширмы многофункциональны и универсальны, они удобны в хранении, легко складываются, что позволяет переносить их.

*Маркеры* игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет (дом, корабль, машина, поезд и т.д.). В сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в разнообразные масштабные объекты.

Если изготовить ширмы или маркеры не предоставляется возможным, то на помощь придут *мягкие модули*, которые легко обогатят детскую игру, ведь на усмотрение играющих они могут быть ракетой, автобусом и даже дворцом. С ними просто играем, сидим на них, строим из них множество интересных конструкций. Модули можно использовать в подвижных играх: ходим по ним, перешагиваем через них, перепрыгиваем. Все это развивает координацию движений, плодотворно влияет на двигательную активность детей.

Разнообразить игру помогут *предметы-заместители*. Они делают игру более содержательной, интересной, стимулируют детей самостоятельно придумывать и разыгрывать сюжеты без опоры на реалистические игрушки. Вводить их можно после того, как дети усваивают смысл действий «понарошку».

Таким образом, полифункциональность предметно-пространственной среды помогает и позволяет создать ситуацию эмоционального комфорта и уединения, в организации игровой деятельности детей, раскрыть творческий потенциал детей, наполнить игровой процесс современным увлекательным содержанием. Дети могут активнее проявить свои способности, интересы и желания, что способствует развитию здорового, бодрого и жизнерадостного ребёнка.

**Вариативность** согласно ФГОС одна из важнейших характеристик развивающей предметно – пространственной среды.

Реализация принципа вариативности может выражаться через преемственность, установление такой связи между пространствами, «когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе некоторые его элементы».

В условиях дошкольного образования это проявляется в том, что среда в разных группах должна, с одной стороны, иметь собственное наполнение и пространственную организацию в силу специфики каждого этапа дошкольного детства, а с другой – постепенно дополняться новыми элементами, обеспечивая зону ближайшего развития и последовательность воспитания и обучения.

Вариативность среды предполагает:



- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

При организации вариативной развивающей среды, обеспечивающей преемственность от группы к группе, необходимо учитывать следующие факторы:

- возрастные особенности каждого этапа дошкольного детства;
- особенности развития игровой деятельности;
- скачкообразность и неравномерность в развитии ребенка (резкое изменение социальной ситуации требует обновления элементов среды);
- особенности контингента детей группы (сфера интересов и потребностей каждого ребенка, типологические и полоролевые различия детей);
- специфика педагогических задач в тот или иной период;
- особенности индивидуального стиля деятельности педагогов группы (руководство игрой, управление детской активностью, характер взаимодействия с дошкольниками).

Каждый из этих факторов имеет решающее значение при создании вариативной развивающей среды в ДОО.

Особенностями развития дошкольника, который ведет себя по схеме «вижу – действую», продиктован принцип *доступности* и единства.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Весь игровой материал должен находиться на нижних полках, в поле зрения детей, в доступе для свободного пользования. Доступность среды позволяет детям самостоятельно выбирать материал и заниматься различными видами действия, не прибегая к помощи взрослого. Все помещения, где осуществляется образовательная деятельность, доступны для воспитанников.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Принципы оценки безопасности игровой продукции:

- физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества);
- психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений;
- психологическая безопасность - отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие;
- нравственно-духовная безопасность - отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

Учитывая все требования ФГОС ДО предметная среда обеспечивает и гарантирует:

- максимальную реализацию образовательного потенциала группы;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материала, видов активности;
- эмоциональное благополучие воспитанников;
- положительную самооценку;
- уверенность в собственных возможностях и способностях;
- возможность переживать каждое событие по-разному, что развивает фантазию и воображение, позволяет овладевать средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

### **Индивидуализация образовательного процесса через организацию развивающей предметно-пространственной среды**

Одним из основных принципов дошкольного образования по ФГОС ДО является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка...».

Индивидуализация – это выделение индивидуальных особенностей из первоначального безразличия. Все дети, как известно, разные, и каждый дошкольник имеет право на собственный путь развития. Поэтому в дошкольной образовательной организации должны быть созданы условия для воспитания и обучения детского коллектива в целом, а также каждому

воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность и творчество. Индивидуализированная среда в данном случае служит условием развития личности ребенка.

Необходимо соблюдать принцип открытости. Это принцип можно реализовать в нескольких аспектах: открытость природе, открытость культуре, открытость обществу и открытость своего «Я».

➤ *«Здравствуйте, я пришел!»*. Размещая утром свою фотографию, ребенок начинает чувствовать себя членом данного сообщества детей и взрослых.

➤ *«Уголок именинника»* - постоянное функционирование стенда или уголка с фотографиями детей, обозначением дня их рождения, гороскопом. Здесь же можно разместить *«Дерево желаний»*, *«Паровозик желаний»*, где ребенок может написать свои желания, о каком подарке он мечтает на день рождения или разместятся пожелания других ребят имениннику. Персональная посуда, чудесный мешочек или коробочка для подарков и т.п.

➤ *«Звезда дня»* - на самом видном месте вывешивается плакат с фотографией ребенка, избранного «Звездой дня». Каждый ребенок группы должен по очереди занять это место. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я - концепции», развитие самосознания и самооценки.

➤ *Рубрика «Я умею», «Я люблю»* заполняется со слов ребенка и раскрывает его интересы и возможности. В младших группах воспитатель совместно с ребенком фиксирует его достижения, а в старшем дошкольном возрасте, дети могут это сделать самостоятельно.

➤ *«Я научился!»* - информирует о достижениях ребенка. А намеренное фокусирование даже незначительных признаков прогресса помогает созданию положительной атмосферы, пробуждает ресурсы, развивает веру в себя и собственные силы. Для демонстрации достижений отдельного ребенка в группе или в приемной можно оформить персональные выставки работ детей.

➤ *«Моё настроение»* - в специально организованном уголке помещаются фишки или магниты в соответствии с настроением дошкольников. Дети учатся определять не только свое настроение: плохое, хорошее отличное, в старших группах можно усложнить, используя для этого пиктограммы эмоционального состояния.

➤ *Стенд «Я какой!»*, на котором отмечаются качества ребенка (трудолюбивый, добрый, аккуратный).

➤ *Стенд «Мы друзья»*, где ребенок отмечает своего друга, с кем он дружит, общается.

- *«Ладони успеха»* - ежедневное поощрение детей за успехи и достижения.
- *«Чудо-носочки» (варежки и т. п.)* - воспитатель поочередно крепит на стенд «носочек дошкольника» с карточкой-заданием для индивидуальных занятий ребенка с родителями дома.
- *«Карта-путеводитель»* - выбор ребенком вида деятельности (центра деятельности) и соответствующей индивидуальной карточки (перфокарты, схемы, задания, ребусы и др.).
- *«Деловые хлопоты»* - коробочка, содержащая бейджики с надписью роли, которую сегодня ребенок исполняет («эколог», «счетовод», «бармен», «главный строитель», «директор гаража» и т.п.).
- *«Островок сокровищ», «Полянка драгоценностей»* - детское коллекционирование (разнообразные предметы-накопители: коробки, сундучки, сокровищницы с разными мелкими предметами), систематизация и изучение предметов коллекций.
- *«Мое творчество»* - демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы конструкторских сооружений, рисунки, коллажи, поделки из разнообразных материалов).
- *«Вымпел»* - на «Вымпеле» размещаются фотографии ребенка, команды детей, ставших победителями соревнований.
- *«Книга рекордов»* - куда заносятся лучшие спортивные достижения детей (самый высокий прыжок, лучший теннисист, лучший в беге, лучший лыжник и т. п.).

Открытость обществу и открытость своего «Я» предполагает персонализацию среды каждой группы. Они имеют индивидуальные названия, свой стиль цветового оформления группы, оснащение групповых помещений сюжетной мебелью: например, времена года, космос, морская тематика, оформление стендов. Каждая группа может иметь свое название, которое обыгрывается в предметной среде группы, каждый ребенок имеет личный шкафчик, где написано его имя, данные его родителей, контактные телефоны.

Учет интересов, личных целей и ценностей воспитанников повышают эффективность образовательного процесса. Привлекательность обучения связывается в основном с получением удовлетворения, радости, проживания редких эмоций от решения загадок, раскрытия тайн, осуществления открытий, личностными достижениями, вовлеченностью в эмоционально насыщенные виды деятельности (игру, творчество, поиск), обеспечением самореализации, достижением социального признания и т. д.

Пространство дошкольного учреждения – это единая система педагогической деятельности, обеспечивающая индивидуальную траекторию развития каждого воспитанника. Помимо базисных компонентов она включает в себя не только групповые помещения, но и другие функциональные площади, например, холлы, рекреации, коридоры, территорию детского сада. Главная идея заключается в том, чтобы любой компонент пространства был предназначен для всего детского коллектива, и в то же время отвечал запросам, желаниям каждого воспитанника в отдельности. Все открытые помещения используются для создания дополнительных центров:

➤ *этнографический музей «Горница»*. Цель создания мини-музея – формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Важно знакомить детей с реальными предметами и материалами (национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т. д.). Исследование реальных предметов быта (ухват, чугунок, рубель, прялка, самопрялка, коромысло и т. д.) чрезвычайно эффективно для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, народными традициями. Включение музея народного быта в образовательное пространство обогащает развивающую среду новым смыслом. Именно здесь для ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. Кроме того, в музее расширяются возможности подачи информации посредством игры (можно потрогать, поиграть, увидеть предмет в действии). Формы работы с детьми в мини-музее «Русская Горница»: досуги, праздники, развлечения, викторины, КВН, посиделки, чаепития и «сладкие вечера»; встречи с интересными людьми; выставки работ детей по изобразительной деятельности, ручному труду; экскурсии; театральные постановки по мотивам народных сказок с использованием экспонатов мини-музея – предметов быта и одежды.

➤ *Зимний сад* решает многие значимые для дошкольного детства задачи экологического образования, а также помогает активизации познавательно-речевой, трудовой и оздоровительной сфер деятельности ребенка. Создание зимнего сада является результатом целенаправленной работы всех заинтересованных лиц. Оно возможно при соблюдении следующих условий: наличие помещения и оборудования, обеспечивающего сохранность экземпляров зимнего сада, условия для их существования, ухода за ними, демонстрации, а так же позволяющего проводить образовательную работу с детьми; формирование основной базы (растения) и её разнообразие;

разработка методической базы (Положение, перспективный план работы, программа и т. п.); наличие актива работников дошкольной образовательной организации, способного профессионально и систематически осуществлять свои функции (подбор растений, профессиональный уход за ними, подготовка почвы и т.п.). Составляющие компоненты зимнего сада: растения, представители комнатных и дикорастущих растений разных природных зон; аквариумные рыбы; природный материал; конструкция из камней; гербарии семян и растений; оборудование (лейки, лопатки, рыхлители и т.п.). Формы работы в Зимнем саду: экологические занятия с детьми, способствующие активизации познавательной-речевой сферы; игры в системе экологического образования; трудовая деятельность; праздники.

➤ *«Легоцентр»* - важнейшими задачами являются: развитие творческих способностей; формирование пространственного мышления; развитие операций логического мышления: анализа и синтеза; стимулирование воображения, фантазии и творческой инициативы; развитие мелкой моторики; формирование навыков общения и совместной деятельности; развитие речи. Для занятий должно быть отведено специальное помещение, которое условно поделено на четыре зоны. Первая зона - стеллажи и ящики для хранения конструкторов. Современные конструкторы «Лего» обладают большим разнообразием: есть варианты и для самых маленьких, и для старших дошкольников. Для каждого возраста разработаны удобные по размеру детали (крупные - для малышей, более мелкие - для детей постарше). Вторая - выставочная зона, полки или столы, где выставляются лучшие индивидуальные и коллективные работы детей по заданной теме. Здесь же представлена «Волшебная книга – Лего фантазии», в которой собраны фотографии лучших поделок и сочиненных детьми загадок к ним. Третья зона – рабочая. Конструированием дети занимаются стоя за столами или сидя на ковре. На центральной стене находится пластиковый «карман», куда помещаются схемы и алгоритмы необходимые для занятия. Для речетворческой деятельности (сочинения рассказов, сказок, загадок) предусмотрены: мольберт, планшеты и наборы фломастеров по количеству детей. Четвертая зона – зона обыгрывания. Созданные Лего-постройки дети охотно используют в сюжетно-ролевых играх.

➤ В *«Лаборатории»* может быть выделено: место для постоянной выставки различных коллекций, экспонатов, редких предметов (раковины, камни, кристаллы, перья и т. п.); место для приборов; место для выращивания растений; место для хранения материала (бросового и природного); место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (стол «песок-вода», или емкость для воды, песка, мелких камней

и т. п.). Лаборатория должна быть оснащена специальными приборами и оборудованием: микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терки, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы, пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки; природный и бросовый материал, неструктурированные материалы (песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт).

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении коридоров, холлов детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

### **Организация развивающей предметно-пространственной среды на территории дошкольной образовательной организации**

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации...» (ФГОС ДО, п.3.3.1.).

Прогулочную площадь детского сада возможно поделить на функциональные участки, которые обязательны для дошкольников и участки, организуемые по интересам детей.

➤ *«Зеленые классы»* - это специально оборудованные уголки для проведения занятий и бесед на свежем воздухе. Уголок может представлять собой небольшую территорию открытого пространства, например, поляну с живописным деревом, при необходимости оборудованную скамейками, пеньками, столом.

➤ *Исследовательская зона или «Лаборатория под открытым небом».* Лаборатория на территории детского сада может быть оформлена по-разному. Главное, чтобы в ней был разнообразный природный материал, с которым дети могли бы экспериментировать, и вода. В разных емкостях (это

могут быть и старые протекторы автомобилей) находится материал для исследований: песок разного цвета, состоящий из песчинок разного размера, глина, природные и искусственные камни разной формы и величины, шишки разных растений. Удобно, если рядом располагается стол, на котором можно размещать оборудование и скамейки для ребят. При необходимости на столе можно рассматривать картосхемы территории, экологической тропинки, фиксировать наблюдения. Для разных исследований в лаборатории выкладывают совочки, стаканчики из-под йогурта, тазики, ящик ощущений и т. п.

➤ *Спортивная зона* – спортивные площадки со специальным оборудованием. На площадке можно сделать «дорожки здоровья» для босохождения, разновысокие столбики предназначенные для развития ориентировки в пространстве и умения держать равновесие, к тому же эти пособия обязывают преодолевать страх.

➤ *«Летние театры»* – место проведения праздников, развлечений, театральных представлений. На сцене летнего театра можно петь и танцевать, вручать награды, проводить конкурсы и просто играть в театр. Местом для игры «в театр», «в сказку» могут стать и небольшой домик, невысокий плетень. Плетеный забор делает игровую площадку оригинальной, привлекательной и служит местом самостоятельного разыгрывания детьми сказок.

➤ *Метеорологическая площадка* на которой проводятся наблюдения за изменениями погоды. Она включает в себя: термометр, емкость для наблюдения за выпавшими осадками (это может быть обрезанная пластиковая бутылка с делениями), вертушка для наблюдения за направлением ветра, снегомер (вкопанная палка с делениями), календарь природы (в летнее время).

➤ *Зона отдыха.* На каждом прогулочном участке имеются скамейки для отдыха, лавочки и столики для детей, тентовые навесы, где можно спрятаться от солнца и дождя. В летний период организуются «пляжные зоны», где дети могут расположиться на «лежаках», поиграть в игры с песком и водой.

➤ *Экологическая тропа*, которая создается с целью знакомства детей с миром природы. Экологическая тропа представляет собой легко преодолимый маршрут с экскурсионными стоянками, на которых представлены уголки естественной и преобразованной человеком природы.

➤ *«Планетарий»* – место для юных астрономов. Для его организации используются легкие выносные стеллажи с литературой о космосе, о планетах, о звездах, макеты солнечной системы и т.п.



- «Мини-библиотека» - стеллажи с книгами, которые могут заинтересовать ребенка. Здесь же оформляются выставки, посвященные творчеству детских писателей, выставки по определенной тематике.
- «Изо-студия» - снабжена всем необходимым для творчества детей.

На участке детского сада рекомендуется оформить *площадку для проведения занятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма*: дорожная разметка с пешеходным переходом, круглая площадь, светофор, дорожные знаки. Эта площадка используется для проведения игр и занятий по обучению детей безопасному поведению на улицах и дорогах.

На территории детского сада можно оформить различные *уголки*: поляна сказок, поляна лекарственных трав, лес и луг, сад гномов, музей под открытым небом, дремучая чаща с домиком на курьих ножках и Бабой-Ягой, деревенские дворики с колодцем, бабушкой и дедушкой, домашними животными и мельницами. В деревенских уголках - деревянные домики, довольно крупные фигуры домашних животных (коровы, козы, курицы, петуха, собаки, лошади, фигуры бабушки и дедушки в национальных костюмах, ветряные мельницы, телеги, колодцы с аистами, деревянные лавочки, столы, пчелиные ульи). В деревенских уголках можно разыгрывать сказки, играть самостоятельно, учиться «доить» козу и корову, «запрягать» лошадь, ухаживать «за пчелами». В таких местах особенно органично смотрятся различные фольклорные праздники, игры. В теплое время года здесь приятно устраивать чаепитие с детьми и родителями.

### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды с учетом возрастных особенностей дошкольников**

#### *Ранний возраст*

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад. Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств

предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.

Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

В группе для четырехлетних детей используем игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование.

Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности. Много возможностей развития

детей заложено в игре - экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования это оборудование можно приобрести или сделать своими руками. Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковролиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах, поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

### *Средний дошкольный возраст*

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среднем дошкольном возрасте большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

### *Старший дошкольный возраст*

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства. Пространство группы желательно «разбить» на небольшие полузамкнутые микро пространства (в которых могут находиться одновременно 3-6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель.

В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное многообразие, это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок и разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов.

Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы надо отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности

диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, желательно для старших дошкольников выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств. А в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с материалами, шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.). У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками). Для этого в группе надо иметь список имен детей, выставляя напротив каждого имени карточку с планом. Это легко сделать с помощью скотча, или закрепив на стене кусок белых обоев (на которых и вести записи), по мере необходимости обои прокручивать до чистого места.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы. А рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии.

Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение). В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей.

В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДООУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда. Интеграция образовательных областей в процессе организации комплексной предметно - развивающей и игровой среды детского сада.



## Заключение

При организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации педагог должен знать следующее:

- среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка;
- необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка;
- форма и дизайн предметов направлены на безопасность и должны соответствовать возрасту детей группы;
- элементы декора должны быть легко сменяемыми;
- в каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности, место для уединения;
- организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы;
- цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами;
- при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности;
- развивающая предметно – пространственная среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, основной образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения;
- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен;

- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью;
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня;
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Только при выполнении требований ФГОС ДО, в частности, требований к развивающей предметно-пространственной среде, можно говорить о положительных результатах освоения детьми основной образовательной программы, которые представлены в виде целевых ориентиров.

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно. При ее организации в дошкольной образовательной организации необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательных отношений. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации.

## Литература

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогами в ДОУ. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
3. Виноградова Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособие / Н.А. Виноградова.- М.: Айрис-пресс, 2008.
4. Грашин А. А. Дизайн детской предметной развивающей среды; Архитектура – С, 2008.
5. Гринявичене Н. Т. Игра и новый подход к организации предметно-игровой среды. / Творчество и педагогика (материалы Всесоюзной научно-практической конференции). – М., 2011..
6. Давидчук А.Н., Ивашко И.Н. «Планирование образовательной работы в ДОУ (средний и старший дошкольный возраст)». – М., Мозаика-Синтез, 2004.
7. Доронова. Т. Н., Короткова Н. А. Материалы и оборудование для детского сада".М., 2013.
8. Железнова С. В. К вопросу о развивающей среде ДОУ, Ульяновск 2012 г.
9. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ; Мозаика-Синтез, 2010.
10. Кирьянова Р.А. Проектирование предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида; Каро, 2007.
11. Кирьянова, Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова// Детство-Пресс. – 2010.
12. Князева О.Л. «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. – М., Мозаика-Синтез, 2003.
13. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2007.
14. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.
15. Научно-методическое сопровождение инновационных процессов в системе дошкольного образования. Под ред. Морозовой Е. В. // Барнаул. 2012 г.
16. Нищева Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. «Детство-Пресс», 2014 г.
17. Нищева, Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации /Н.В. Нищева// Детство-Пресс. – 2010.
18. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда. // М., 2012 г.

19. Петровская, В.А. Построение развивающей среды в ДОУ / В.А. Петровская // Москва. – 2010.
20. Петровский В. А., Кларина Л. М., Смывина Л. А., Стрелкова Л. П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М., 2013
21. Предметно-развивающая среда детского сада; Сфера, 2012
22. Смирнова Е.О, Богуславская ЗМ. Развивающие игры для детей– М.:Просвещение, 1991.
23. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. –М.: УЦ Перспектива, 2014.-32с.
24. Федяева Н. В., Белодед Г. А. Организация игрового пространства в ДОУ; Детство-Пресс, 2013.